



Sumario

3 Cendant

Un enorme caudal de videojuegos para una importante compañía.

4 Empire

Este clásico dentro del sector sigue en plena forma.

5 Infogrames

Una casa francesa para productos internacionales.

6 Eidos

El mejor momento para una compañía que tiene en su haber programas como Tomb Raider.

8 Gremlin

Con un empuje cada más fuerte en el mercado nos llega este sello.

9 Lucas Arts

El genio de las videoaventuras vuelve con más energía que nunca.

10 Psygnosis

Llega hasta nosotros la hora del búho lúdico.

12 Rage Software

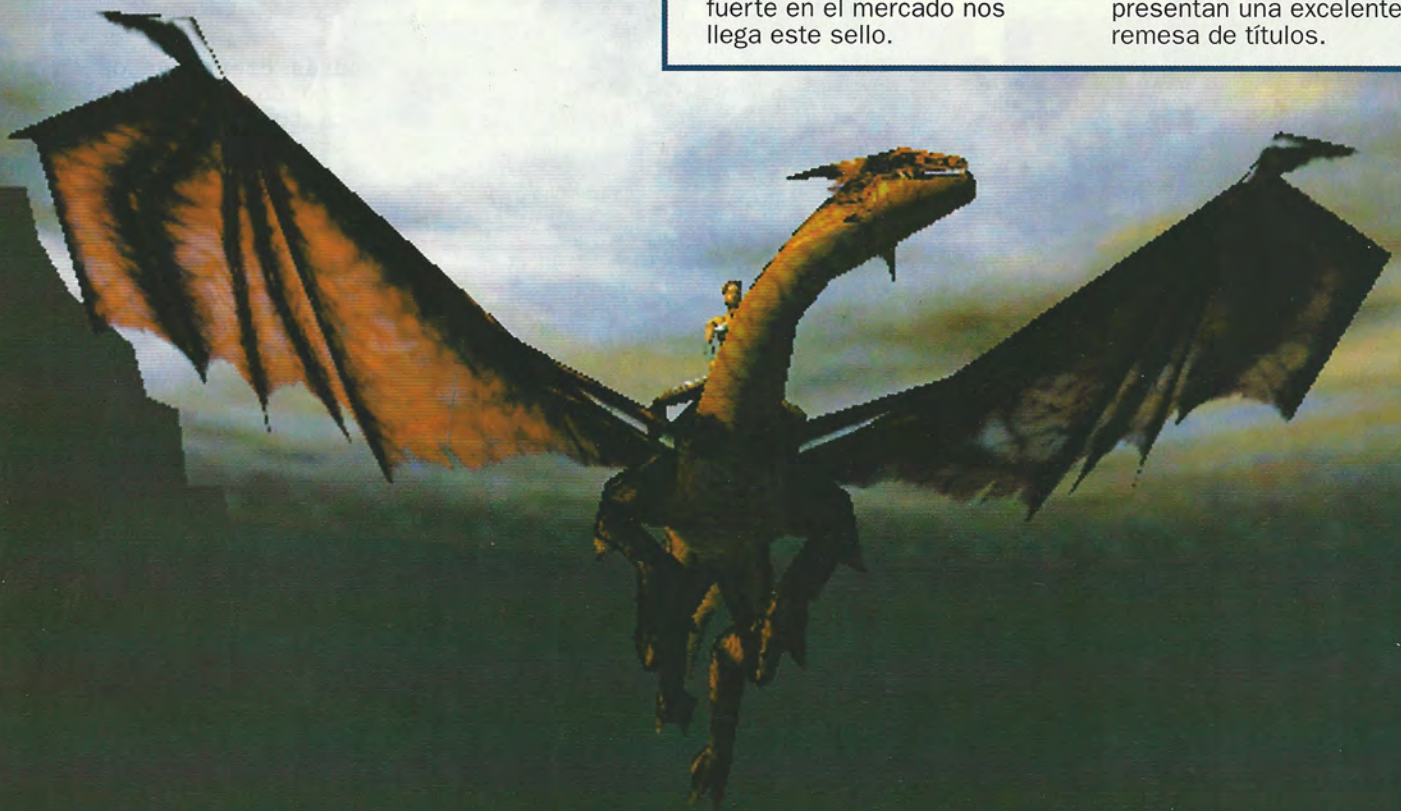
El sello responsable de Incoming nos guarda muchas sorpresas.

13 Microprose

Una compañía especializada en los altos vuelos del mercado.

14 Interplay

Los maestros del rol presentan una excelente remesa de títulos.



Videojuegos con futuro

- King Quest VIII: Mask of Eternity
- Starsiege Tribes
- Quest For Glory V
- Viper Racing

- Fighter Duel 2.0
- Championship Manager 3
- Links LS 1999
- Warzone 2100

- Actua Soccer 3
- Actua Tennis
- Actua Golf 3
- Indiana Jones & The Infernal Machine

- Pro 18 World Tour Golf
- Panzer Elite
- Ruud Gullit Striker
- European Air War

El 20 de Diciembre por fin llega...

www.divgames.com

DIV2

Y por supuesto, seguiremos
demostrando que...

**cualquiera
puede
hacer
juegos**

Ahora con funciones

3D

Ahora podrás crear juegos en red
Editor de mundos tridimensionales
Browsers para todo tipo de ficheros
Generador automático de sprites
Rutinas de inteligencia artificial
Mapeador de niveles para juegos 3D
Instalador profesional configurable
Más de 1.000 Bugs solucionados
Código optimizado para Pentium
Rutinas para manejo de textos
Sistema de sonido mejorado
Compilador más optimizado
Y un sin fin de funciones

¿ Cualquiera ?

Juegos comerciales con DIV 2

Editor de sonidos

Laberintos 3D

Editor de mapas 3D

Juegos en isométrica



Revista Oficial
DIV GAMES

sólo **4.995**
ptas.

De venta en quioscos, grandes almacenes y tiendas especializadas
Teléfono distribuidores +34 91 304 06 22 (ext. 137)

(bueno... habrá quien todavía no se aclare)

LA HERRAMIENTA PERFECTA

Un nuevo entorno de desarrollo que ha evolucionado tanto en sencillez de uso como en potencia y capacidad. Y además se han incluido un gran número de herramientas nuevas que harán que DIV 2 y tu imaginación formen un equipo perfecto.

COMPATIBILIDAD 100% DIV 1

Esta versión de DIV 2 mantiene compatibilidad al 100% con la versión anterior y además incluye un gran número de mejoras y aspectos perfeccionados que hacen que disfrutes aun más de los juegos que desarrolles.



Distribución en Argentina • Take Off Multimedia • Pueyrredon 495
Tel / Fax: (1704) 656 8506 • E-Mail: net2land@net2land.com

HAMMER
Technologies

Alfonso Gómez 42, nave 112
28037 Madrid, España
Tel: (91) 3.04.06.22
Fax: (91) 3.04.17.97



CENDANT SOFTWARE

Antes de centrarnos más estrictamente en las compañías programadoras, echemos un vistazo a esta distribuidora, de la que vamos a oír hablar mucho en los próximos meses. Se trata de una de las compañías que está cogiendo una fuerza creciente en nuestro país y en todos aquellos que se encuentran bajo su área de influencia.

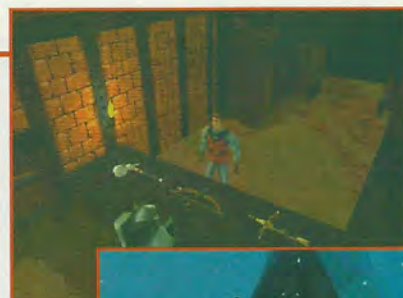
En este momento se encuentran bajo su cetro algunas desarrolladoras que son míticas para muchos de los "jugones" de todos los tiempos. Se trata de conocidos sellos como Sierra o Blizzard, que han elegido este grupo para realizar su distribución.

Además de los títulos de los que realizamos un comentario aparte, no queremos dejar de hablar de dos programas que muy pronto darán que hablar dentro de su género.

KING QUEST VIII: MASK OF ETERNITY

La octava entrega de esta conocida serie es una envidiable aventura gráfica con gráficos poligonales. En la tierra de Davenport los habitantes se han convertido en esta ocasión en piedra. Sólo los cinco fragmentos que componen la Máscara de la Eternidad serán capaces de romper el maligno encantamiento. De este modo, la base típica de una videoaventura se ve magistralmente mezclada con excelentes toques de arcade, con innegable sabor a Lara Croft, que consiguen que el argumento se desarrolle de forma más fluida, además de otorgar emoción al título.

El octavo título de la serie se introduce de lleno, pues, en el mundo de las tres dimensiones. Pero que no se asusten los puristas. Los señores de Sierra, sin duda expertos en el género, no han descuidado las ineludibles pautas que rigen el género. Tendrás que conversar con personajes, conseguir objetos, combinarlos, resolver algún que otro puzzle, etc. Los amantes de las videoaventuras no podrán perder de vista este prometedor título.



ro. Se trata de dos simuladores de combate espacial: *Babylon V* y *Homeworld*. El primero de ellos está basado en una serie televisiva del mismo nom-

bre. Aunque se trate de un simulador de combate, el juego tiene importantes componentes importados de otros géneros. El factor estratégico es considerable, pues tienes que realizar una planificación táctica de las batallas, así como tener en cuenta la gestión de las fuerzas que tienes a tu disposición.

Homeworld es un título que ha nacido con una

ambición mayor. Será probablemente la medida de los próximos simuladores de combate espacial. Los diseños de las naves han sido muy cuidados y destacan los juegos de luces; además, las cámaras desde las que disfrutas del programa están bien escogidas, de manera que podrás elegir las mejores angulaciones para seguir la acción.

Otro de los programas que no queremos dejar de mencionar es la tercera entrega de la saga *Gabriel Knight*, que llegará a principios del año que viene. La historia, como es habitual en la serie, ha sido cuidada con mimo, aunque tampoco debemos olvidar las mejoras técnicas que ofrecerá. Entre ellas, cabe destacar el nuevo engine de juego. ♦

STARSIEGE



Primera entrega de una saga de la que nos esperan multitud de títulos de los más diversos géneros. Ambientada en el espacio, lo primero que nos va a llegar de ella es este título de lucha de titanes, que surge muy en la línea de los clásicos Mech. Tienes que introducirte dentro de un potente mastodonte de acero que se enfrenta a sus iguales armado de innumerables y futuristas armas.

Puedes escoger el lado de los descendientes de los humanos o bien el de los cybridos, una raza alienígena hecha a partes iguales de carne y metal. La acción está asegurada. Sin embargo, antes de entrar en combate tendrás que tener en cuenta otros factores, como la configuración de tu vehículo de combate, el armamento que tienes a tu disposición y otras características similares. Se trata de un momento de respiro en el que, de paso, puedes demostrar que las lecciones de estrategia aprendidas en otros programas no te han llegado en balde.



STARSIEGE TRIBES

Aunque se trata de un arcade de acción, tampoco el elemento estratégico se encontrará ausente de este programa, segundo de la serie *Starsiege* que se encontrará entre nosotros. Y este interesante elemento de otro género se debe a que no sólo tienes que manejar el personaje principal del título, sino que tienes que impartir una serie de órdenes a un comando que se encuentra a tu servicio.

A medio camino entre los últimos arcades 3D, como *Unreal*, y los arcades de plataformas 3D, este programa es adictivo desde el primer momento. Lo más destacado del mismo es la total libertad de los jugadores para moverse en un entorno totalmente tridimensional. El éxito de las treinta misiones de que dispones depende, pues, de un buen



número de factores que convierten el título en una completa entrega. No hay que olvidar, además, la posibilidad de jugar en red con hasta 32 usuarios. Una opción que conseguirá que este título, si acaba respondiendo a todas las expectativas creadas, se quede en el corazón de todos los amantes del género.

empire
INTERACTIVE

EMPIRE

Esta compañía no tiene un volumen de trabajo demasiado grande, pero los títulos con los que nos obsequia son de una calidad considerable. Aparte de los dos títulos que hemos destacado, nos ofrecerán un simulador de helicóptero, *Apache Havoc*, y un pinball, *Pro Pinball: Big Race USA*. En el primero tendrás la oportunidad de pilotar el helicóptero americano Apache Longbow AH-64D o su colega soviético Haoc B. Mil-28N en una pequeña regresión a los tiempos de la guerra fría.

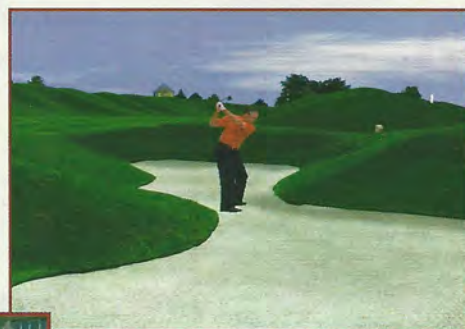
Respecto a la entrega de *Pro Pinball* con la que pronto nos obsequiarán, se trata de otro pinball para los amantes del género, nacido en esta ocasión del corazón de la velocidad. Todos sabemos que los juegos de este género son siempre más o menos iguales. Sin embargo, también sabemos que no podemos resistirnos al

atractivo innato de estas maquinitas locas. Por ello este juego, que básicamente no se diferenciará del resto más que en los motivos de su decoración y en la música de fondo que acompañe los irregulares movimientos de la bola, encontrará su público.

Se trata de una compañía que tiene un radio de acción muy específico, pero dentro de sus especialidades nos ofrece productos con una calidad razonable, en muchos casos muy elevada. Habrá que esperar a que nos lleguen para dar un visto bueno definitivo, pero en principio se nos presenta con buenas perspectivas. Hay que señalar, por último, que se trata de una compañía con gusto por las rarezas, como demuestra uno de los títulos que nos presentará durante el año que viene. Se trata de un simulador deportivo muy especial, cuyo nombre, *Crocket Captain*, lo dice todo. ♦

THE GOLF PRO

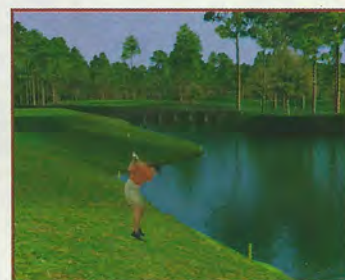
Un fiasco homónimo que ha pasado a la historia sin pena ni gloria ha servido para que los chicos de Empire se pongan las pilas y contraataquen con una sorprendente continuación. El primer *Golf Pro* era un programa que intentaba realizar algo distinto pero se quedó en título mediocre.



En él, en lugar de los consabidos gráficos vectoriales, te enfrentabas a unas imágenes fotográficas sobre las que habían introducido algunos elementos *bitmap*. La verdad es que el resultado no era demasiado bueno.



Ahora parecen haber aprendido la lección porque vuelven a la carga con una innovación más atractiva. Esta vez han decidido utilizar una técnica mezcla de *rendering* y fotos reales que, quizá, logre mejores resultados. Habrá que dar un voto de confianza a Empire y esperar a ver el producto final. Sólo nos queda comentar que han elegido, para apadrinar el producto, al golfista, que no golfo, Gary Player.



MIG ALLEY



A pesar de que los súper aviones que hay en la actualidad tienen un encanto indiscutible, que a todos nos ha atrapado alguna vez, ya sea a través de simuladores como los de Jane's o películas como *Top Gun*, lo cierto es que en los últimos tiempos ha aparecido en el mercado una serie de títulos que explotan el encanto de los aviones que hoy ya son "de época". Todos recordamos con cariño títulos de la elevada calidad de *Red Baron*.



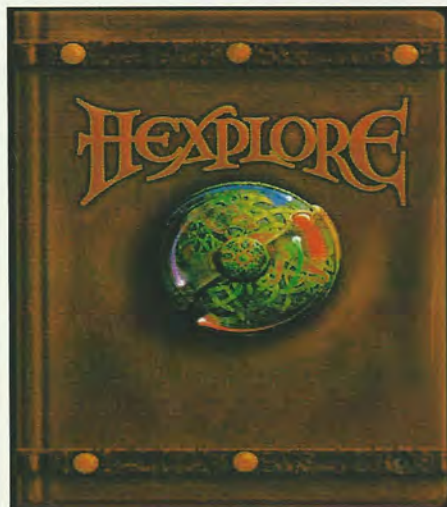
Pues bien, Empire también se apunta a esta productiva moda con un título que nos llegará en los primeros meses de 1999. En esta ocasión tendrás la oportunidad de subirte a aparatos de los años cincuenta. Lo más destacado del programa es la posibilidad de disfrutar con otros doce jugadores en red LAN. Será posible la aparición de cerca de cien aviones a un mismo tiempo. Un programa que, si cumple las expectativas, se ganará el corazón de los amantes de los simuladores.



JUEGOS DE GUERRA

El auténtico leit motif de esta compañía parecen ser los programas centrados en enfrentamientos bélicos de la más diversa calaña (tanto los programas como los enfrentamientos). Así, un buen número de programas centrados en el universo bélico están apadrinados por la compañía. En *101: The 101st Airborne in Normandy* tendrás que revivir el desembarco de Normandía, ahora muy de moda gracias a filmes como *Salvar al soldado Ryan*. Muy en el estilo de la mencionada película, tendrás que ponerte al frente de un escuadrón compuesto por dieciocho hombres de distinta hechura. También estará centrado en la Segunda Guerra Mundial el título estratégico *Western Front*, en el que tendrás la posibilidad de hacer carrera merced a tamaño conflicto bélico. También estratégico es *Battle of Britain*, un programa que se encuentra centrado en la conquista de Gran Bretaña. *Field of Fire* nos traslada a otra época. Se trata de la conquista del lejano oeste por parte del ejército de los Estados Unidos. También es un título bélico *Eastern Front*, *Operational Art of War*, aunque en esta ocasión centrado en un futuro posterior a una hecatombe mundial. Por último, han realizado el programa *Tribal Rage*, comentado en este número.





Un buen número de títulos nos van a llegar en poco tiempo de esta veterana compañía, que está explorando los más diversos géneros. Para empezar, parece que Infogrames siente con fuerza el encanto de la época medieval, pues muchos de sus productos futuros se ambientan en aquellos maravillosos años.

Así pues, la aventura *Pilgrim* ha sido ambientada en el siglo XIII, y está envuelta en una misteriosa atmósfera de caballeros medievales. Lo más destacado del producto es su trabajada apariencia gráfica. También *Hexplore* se centra en una época de la que se nutren anualmente no pocos productos de todo tipo. En este caso se trata de un particular arcade, que coincide con el anterior programa en que hay un manuscrito de por medio que mueve la historia.

El otro fuerte de la compañía es la guerra en sus más diversas formas. Así, en *Wargasm* podrás dirigir una guerra a gran escala. Tienes a tu disposición todo tipo de unidades, vehículos, tropas, etc. Una oportunidad para estrategias valerosas. *Total Air War* es, más que nada, un simulador de combate. Se trata de la actualización de *F-22ADF*, en la que destaca la mejora del engine de juego.

No hay que olvidar su internada en el campo de fútbol con *UEFA Manager '99*, un gestor de equipo de fútbol que promete hacer frente a alguno de los que aparecen en nuestras tierras. Por su parte, *C3 Racing*, un programa de carreras de rallies, hará las delicias de los amantes del género. Para acabar, *The Insider* es una aventura que te introduce en el misterioso París de principios de siglo. ♦

ANNO 1602

Corre el año del título cuando tienes que dirigir un pequeño grupo de pioneros que van en busca de fortuna en una época en la que la Rueda de la Fortuna siempre rodaba hacia el mismo lado. En el juego tienes que atender a los factores económicos, militares y, también, diplomáticos en la conquista del terreno.

El programa recuerda en buena medida a *Civilization* y las sucesivas secuelas del gran maestro, aunque se nos presente en el siglo XVII. Han tardado mucho en realizar el desarrollo completo del juego, pero lo cierto es que el acabado final del programa es excelente. Hay que destacar que uno de los objetivos principales es más bien burgués: mejorar el nivel de vida de los protagonistas del juego. Un programa que no podremos perder de vista.



FIGHTER DUEL 2.0

La Segunda Guerra Mundial sigue dando de sí en multitud de simuladores de vuelo. Prueba de ello es este programa, que nos traslada a mediados de siglo para manejar alguno de estos maravillosos aparatos. *Fighter Duel 2.0* está muy cuidado en el aspecto gráfico. Destacan sobre todo los efectos especiales, que harán vibrar a cualquiera que tenga sangre en las venas.

Tenemos que decir, de todas formas, que los requerimientos mínimos del juego son muy elevados. Los vuelos son una maravilla, pero sólo si tienes a tu disposición un equi-



po con 3Dfx que sea capaz de mostrar todas sus posibilidades. Un interesante título de época que no tardará mucho en salir al mercado y sorprender a todos los aficionados a los altos vuelos.



EIDOS

EIDOS

¿Qué podemos decir de una de las compañías que ha revolucionado el mercado en los últimos tiempos y no para de sorprender a propios y extraños, tanto con sus proyectos particulares como con los adquiridos a otros sellos? Nos parece gratuito hacer comentarios relativos a *Tomb Raider*, pues mucho se ha dicho ya. Sin embargo, no queremos dejar pasar el rumor que dejaron correr los responsables del producto en una inolvidable rueda de prensa a la que asistió todo el sector. Esto es, que en un futuro no muy lejano la vida privada de Lara Croft se vería afectada por una aparición inesperada... ¿Será un amor que hará temblar la templanza de nuestra musa o una criatura indefensa que se acoja bajo su seno?

OMIKRON: THE NOMAD SOUL

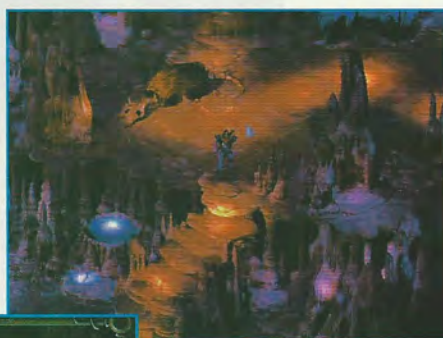
Ésta será, sin duda, una de las grandes apuestas de Eidos para los primeros meses del año que viene. Se trata de un título impresionante, con un trabajo detrás que, ya por sí mismo, se merece un enorme respeto. Pertenece, además, a un género que tiene una gran aceptación en estos momentos: un plataformas 3D en toda regla que quizá haga sombra al programa estrella de la casa.

Los gráficos y, sobre todo, los personajes merecen una mención especial. El ambiente que han logrado en el trabajo con los escenarios es excelente, brillante en ocasiones, pero mejor aún es la realización de los personajes. Incluso los verás mover el rostro según las acciones que vayan a realizar. Un programa, en resumen, que por aquí estamos deseosos de disfrutar.



REVENANT

Muy poco queda ya para que descubramos finalmente este poderoso programa. Se trata de uno de los programas más esperados del género rol y por el camino que lleva no defraudará a nadie. No se trata de un título excesivamente innovador en su concepto, pero sí podemos decir que refleja lo



que todo buen aficionado al rol desea: un mundo enorme, una libertad de movimientos indiscutible y un crecimiento progresivo de los caracteres.

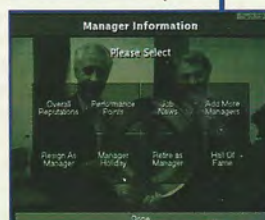
Tres de ellos se encuentran a tu disposición. No olvides que en tu camino tendrás que entrar en contacto con otros personajes, así como recoger ciertas cosas que te serán de ayuda. Con unos 65000 colores y un aprovechamiento de Direct3D muy bueno, el apartado gráfico estará sin duda por encima de la media de este género.



CHAMPIONSHIP MANAGER 3

Aquí nos llega otro programa que se enfrenta al conocido PC Fútbol de nuestro país. En los últimos tiempos los títulos de este género proliferan que es un gusto, pero lo cierto es que no podrán competir, en nuestra tierra, con el producto patrio mientras salgan al mercado a un precio excesivamente elevado respecto al de aquél. Porque, por lo demás, siempre son más o menos juegos con unas características similares, que varían por la calidad de las bases de datos que incluyen o la jugabilidad de la parte de simulación.

El caso de esta tercera entrega de la serie es fiel a la norma. Su calidad es considerable, pues te permite manejar los clubes europeos e incluso negociar con otros de fuera. Además, el simulador no está nada mal, de manera que puede satisfacer a jugadores exigentes. Sin embargo, ¿logrará abatir al arriba mencionado?



LINKS LS 1999

La edición del 99 de uno de los mejores juegos de golf de la historia va a estar a la altura de las circunstancias, o eso esperamos. Bien es verdad que el género de los juegos de golf es muy limitado en muchos aspectos, pero no lo es menos que la tropa de seguidores del género es cada vez mayor y, lo que es mejor todavía, siempre fiel a los títulos de primera fila.

Y uno de ellos, tradicionalmente, es Links LS, una saga que, mal que bien, intenta introducir nuevas mejoras en cada una de sus ediciones. En la presente, nuevos circuitos, desde luego, y un buen número de anunciadas mejoras que sólo los más atentos seguidores del género sabrán apreciar debidamente. Un deporte de elite que nos llega, por enésima vez, a los ordenadores.



WARZONE 2100



Quizá, por lo que hemos podido ver hasta el momento, se trata del programa más bajo de entre todos los que nos presenta Eidos para la próxima temporada. No es que se trate de un título malo; eso es algo difícil en una compañía que cuida tanto sus lanzamientos. Sin embargo, no está a la altura de lo último del género, ni mucho menos. Se trata de un título de estrategia que sigue los pasos, demasiado de cerca, del maestro *Command & Conquer*.

Pero no debemos olvidar que, aunque se trate del maestro, a estas alturas ha habido un buen número de discípulos aventajados que han sabido adaptarse a los tiempos que corren. *Warzone 2100* no refleja las últimas aportaciones del género, ni siquiera aquéllas que ya mostraron productos como *Red Alert*, la segunda parte de *C&C*. En efecto, los gráficos están un poco atrasados para los tiempos que corren. Mucho tendrán que mejorar si quieren ponerse a la altura de los tiempos.



Pero esto es tema para una película más que para un comentario lúdico. Pues, por lo demás, Eidos no puede ser considerada únicamente como el pilar de *Tomb Raider*. Es, además, un sello con un formidable olfato comercial que se hace con excelentes proyectos y saca adelante muchos otros de su propia cosecha. Así, el caudal de programas que pondrán a nuestra disposición es enorme.

Comentaremos con atención algunos de ellos, pero antes debemos mencionar otros excelentes títulos de la casa. En primer lugar, por qué no, han decidido explorar otros caminos en el mundo de las plataformas 3D para presentarnos un programa que va por un excelente camino. Protagonizado por un valeroso luchador, su nombre es *Saboteur* y te permitirá descubrir unos mapeados muy completos. La sobriedad gráfica

que por el momento caracteriza a este título quizá no guste a amantes de los excesos, pero el acabado final será sin duda sobresaliente.

El caso de *Anachronox* es distinto. Para su realización han decidido basarse en el poderoso *engine* de *Quake II*, eso sí, potenciado para la ocasión. Y, sin embargo, no se trata de un arcade tridimensional sino de un título de rol, típico en muchas de sus concepciones. El nuevo revestimiento gráfico le da al título un atractivo innegable, que no debe asustar a los puristas del género, que verán colmadas sus ansias de elementos habituales. ♦

THIEF: THE DARK PROJECT



Los conocidos programadores de Looking Glass Technologies, que cuentan en su haber con títulos de la categoría de *Ultima Underworld*, se atreven ahora con un programa que tiene todos los visos de convertirse en un número uno. Se trata de una particular mezcla de géneros, pues no es otra cosa que

una simulación de una exploración. Es decir, un hábil conglomerado de arcades tridimensionales, programas de estrategia y simuladores de todo tipo.

La historia que se esconde detrás del título es tan confusa como su definición dentro de un género determinado. No se trata, en realidad, de una maniobra de marketing que otorga cierto aura de misterio a un título mucho antes de su aparición. En cualquier caso, se trata de otro más de los grandes lanzamientos que nos tiene preparados Eidos para la próxima temporada, siempre de la mano de Proein, S. A. dentro de nuestras fronteras.





GREMLIN

Un nombre divertido para una compañía que se toma las cosas muy en serio. Todos conocemos sobradamente la serie Actua, que en múltiples versiones y en múltiples deportes nos ha visitado muchas veces. En estas páginas le dedicamos una atención especial a los nuevos títulos de la saga.

Pero también van a realizar aportaciones en otros campos. Por ejemplo, presentarán un war-game por turnos, de nombre *Hogs of War*, ambientado en la Segunda Guerra Mundial. Tu misión en el juego será conseguir que una unidad ascienda en la escala de mando haciendo méritos de guerra. *Wild Country Metal* es un título más atractivo. Se trata de un arcade en el que manejas un carro de combate que debe eliminar todo lo que se le pone por delante. Los puntos fuertes del programa son la sencillez gráfica y la extrema jugabilidad.

Por último, también se han atrevido con un título de rol ambientado en el medievo. Y la suerte

ACTUA SOCCER 3

Continúa la saga Actua con, quizá, el deporte que mejor le fue en el pasado, el fútbol. En sus primeros tiempos, este programa fue un digno rival de *Fifa Soccer*, de EA Sports, pero a estas alturas se ha quedado un poco anticuado en el aspecto más importante: la jugabilidad.

De hecho, a pesar del incómodo aura de antigüalla que rodea a este título, su vistosidad está fuera de toda duda. Hay quien, incluso, prefiere su look al del mencionado *Fifa*. Y, sin embargo, se ha quedado muy atrasado en lo que es propiamente el simulador. Este problema se ha intentado subsanar en la tercera entrega de la serie, de manera que sea más sencillo el manejo de los jugadores. Si finalmente es así, le habrá salido un serio rival a *Fifa Soccer*.



no parece acompañar a la compañía en este sentido, pues se trata de un programa muy limitado, que no ofrece gran cosa a los amantes del género. Sigue, sin embargo, los esquemas habituales del mismo, de modo que siempre puede encontrar su público. ♦



ACTUA TENNIS

No podía faltar un título de tenis dentro de la serie Actua. En este caso parece que han logrado un título que responde con bastante calidad a la media. Las posibilidades del juego son considerables, con distintos tipos de pista, completas estadísticas y la posibilidad de introducirse en campeonatos completos. Sin embargo, algunos de los detalles del juego están poco trabajados. Los movimientos de los personajes, por ejemplo, no son demasiado realistas. No sé si es por los puntos de vista o por la fluidez de sus movimientos, pero lo cierto es que aparecen en posturas en las que otras cosas no sé, pero muy difícilmente es posible jugar al tenis.



BUGGY

Para terminar, hablemos de un particular programa que se desmarca un poco de los títulos que habitualmente nos ofrece esta compañía. Más de uno se acordará de un entretenido programa de Commodore 64 llamado *Buggy Boy*, que será trasladado a nuestros PCs por Gremlin.



Pues bien, nuestra misión en el juego es controlar unos divertidos vehículos, diminutos pero peleonos, que tendrán que superarse unos a otros en una serie de emocionantes carreras. Muy lejos del realismo de los últimos simuladores de carreras que han salido al mercado, este título posee sin embargo una jugabilidad endiablada que cautivará a quienes se acerquen a él.

ACTUA GOLF 3

Para acabar con los títulos Actua que nos presentará la compañía en muy poco tiempo, vamos a hablar de este deporte de elite, al que dedican ya un tercer programa. Se trata de una de las más exitosas y afortunadas entregas de la serie. Los gráficos en los que se desarrolla la acción son de gran calidad, de modo que los aficionados a este deporte podrán introducir sus bolas por preciosos paisajes.

Pero, con todo, lo más destacado del producto es el control, que, al parecer, será más realista y preciso que en versiones anteriores. Si esto es cierto, y todo parece indicar que lo es, se trata de un título que los amantes de este género no podrán dejar de lado en ningún momento.





LUCAS ARTS

La veterana compañía de George Lucas prosigue su andadura explotando las enormes posibilidades que le brinda su genial experiencia en el mundo del celuloide. En efecto, la mayor parte de sus nuevos lanzamientos se encuentran basados en las taquilleras sagas en las que se ha visto envuelto el productor.

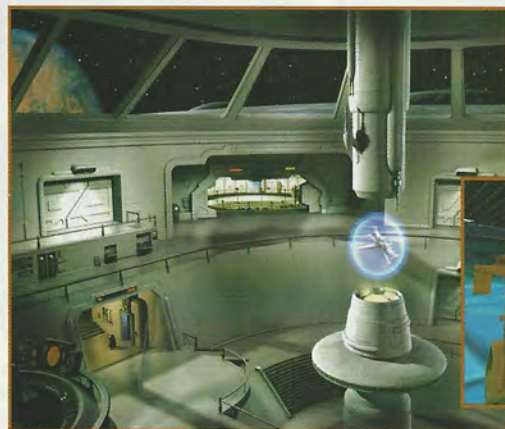
Hay que señalar, sin embargo, que Lucas Arts jamás se ha dormido en los laureles; ha tomado sus personajes y películas como perfecta excusa para realizar programas de gran calidad que han conquistado al gran público.

Rogue Squadron y *Force Commander* se centran en distintos aspectos y distintos momentos de *La Guerra de las Galaxias*. El primero se encuadra entre el cuarto y el quinto capítulo de la serie. Se trata de un simulador de combate espacial en

X-WING: ALLIANCE

No podía faltar un episodio más de la fabulosa serie X-Wing, que todos los aficionados esperamos con ansia. Lo más destacado de esta nueva edición es la posibilidad de hacerse con los mandos de la poderosa Halcón Milenario que el simpático Han Solo maneja con tanta audacia. Puedes, además, atreverte con el asalto a la segunda Estrella de la Muerte a bordo de un A-Wing, un B-Wing, un Y-Wing o un X-Wing.

La emoción y la acción están aseguradas, pues el programa ha mejorado notablemente con el



paso de los años. Ahora podremos tener cerca del doble de vehículos en batallas, si nos fijamos en el anterior título de la saga. Hay que señalar que los programadores del juego se han hecho un guiño a sí mismos con la inclusión de una batalla denominada *Secret Weapons of the Empire*, en la que verás naves experimentales. Se trata de una alusión a *Secret Weapons of the Luftwaffe*, un título anterior de Totally Games. No mucho más podemos decir de este programa, salvo que esperamos su aparición con la tensión alta.

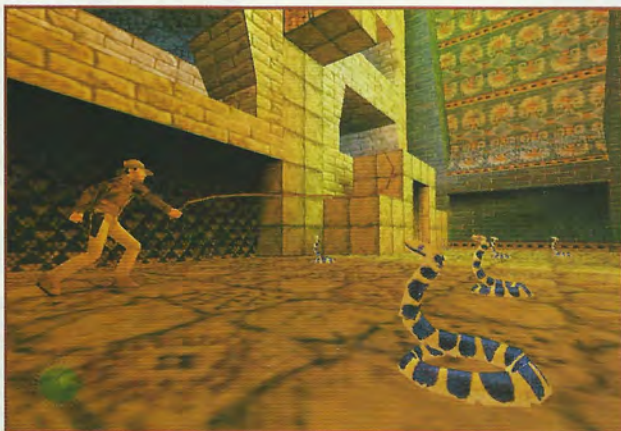
INDIANA JONES & THE INFERNAL MACHINE

En dieciséis capítulos se desarrolla esta aventura centrada en el fabuloso héroe arqueólogo de la casa. Se trata de un producto ambientado en el comienzo de la Guerra Fría, en 1947, cuando la CIA y la KGB se hacían una secreta guerra de espionaje. En esta ocasión se encuentran muy interesados en la famosa Torre de Babel, en la que los hombres acabaron por perder su inocencia.

Sorprendentemente, el programa cojea un poco en el aspecto gráfico, que es un poco pobre a pesar de que requiere una tarjeta aceleradora 3D. Si esta esca-



sa calidad acaba confirmándose, será una verdadera pena, pues el juego era esperado por los aficionados con auténticas ansias. Aun así, es mejor no adelantar juicios y esperar a ver qué es lo que realmente nos ofrece.



el que podrás hacerte cargo de los poderosos vehículos espaciales ideados para la serie. En el programa tendrás a tu disposición un buen número de misiones. La acción, en cualquier caso, está asegurada.

Force Commander es un programa de estrategia bélica al estilo de *Command & Conquer*. Un título cuya aparición estaba cantada desde hace mucho tiempo. El juego se ambienta después del fin de *El Retorno del Jedi*. El apartado gráfico promete ser espectacular, algo a lo que nos tiene acostumbrados la compañía. Disfrutarás de recreaciones de Yavin, Kessel, Tatooine, etc. Los amantes de la estrategia y los fanáticos de *La Guerra de las Galaxias* se encontrarán en este título. ♦



PSYGNOSIS

Poderoso es el aliento con el que esta compañía afronta la nueva temporada que abren estas Navidades. Entre las novedades que muy pronto nos ofrecerán se encuentran títulos como *Eliminator*, un prometededor *shoot'em up* que se desarrolla en un espacio tridimensional, o *Attack of the saucermen*, otro excelente juego de acción.

Otros interesantes títulos de la compañía son *Lander* y *Hired Guns*. En el primero manejas una nave lander, un vehículo futurista que te ayudará a resolver las más complicadas misiones. Estrategia y acción pura se reparten a partes iguales un programa muy atractivo, con un apartado gráfico excelente y una jugabilidad asegurada.

En cuanto a *Hired Guns*, se trata de un arcade tridimensional cuyo mayor atractivo es la posibilidad de controlar cuatro personajes diferentes simultánea-

PANZER ELITE

Psygnosis tampoco ha querido dejar de lado un campo en el que últimamente todas las compañías toman parte. Se trata de la estrategia bélica en tiempo real, que tan buenos resultados ha dado en programas como *Command & Conquer*, el maestro del género, o bien otros más recientes, como el español *Commandos*. Sin embargo, en este sentido se han quedado, como ha sucedido a nuestros amigos de Lucas Arts, un poco atrasados, pues no han tenido en cuenta las últimas aportaciones del género.

Panzer Elite se nos antoja bastante parecido al mencionado *Commandos*, en el sentido de que el usuario tiene que contro-



lar un pequeño comando que tiene que resolver las más variopintas misiones de guerra. El entorno en que se desarrolla todo el juego es tridimensional, por lo que el apartado gráfico ha sido cuidado con

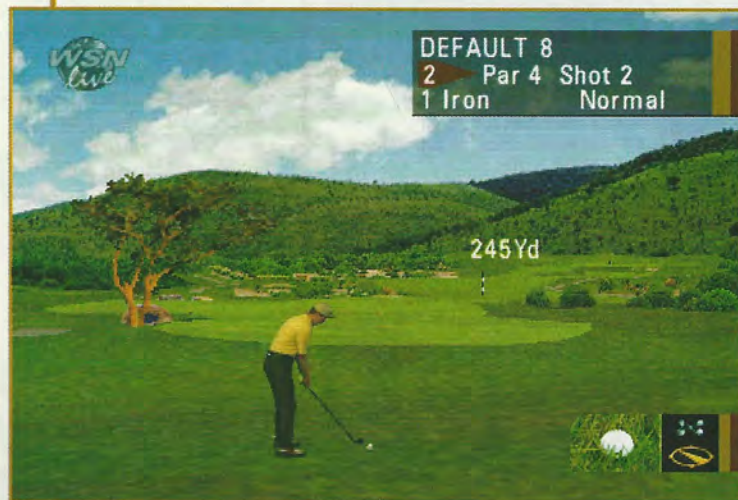
mimo. Destacan las representaciones de los escenarios, repletas de detalles de calidad.

Sin despreciar la parte estratégica del programa, también hay que señalar que el ingrediente arcade se encontrará presente a lo largo de todo el juego. Todavía queda bastante para su aparición en nuestro país, pero los estrategas natos tienen mucho tiempo para ir calentando sus neuronas.

PRO 18 WORLD TOUR GOLF

Los chicos de Psygnosis tampoco han querido descuidar el mundo del deporte, aunque han escogido el deporte de elite por excelencia. Nos referimos, obviamente, al golf, que gracias a los ordenadores personales se puede convertir y se ha convertido de hecho en un deporte de masas.

Este programa saldrá con la intención de hacer frente a alguno de los grandes titanes que desde hace tiempo dominan este deporte, como *Links de Access* en sus más diversas versiones. En este sentido lo tiene un poco difícil, entre otras cosas porque Access sigue haciendo incursiones en el género, aunque parece que el programa poseerá la calidad necesaria como para interesar a los aficionados.



Nuevamente han cifrado gran parte de las esperanzas del producto en la calidad gráfica, que está bastante cuidada, con jugadores reales sobre fondos creados por ordenador. El sistema de juego, sin embargo, es prácticamente el mismo que hemos podido ver en productos similares de otras compañías. Como en casi todos los productos a los que todavía les queda un tiempo para aparecer, tendremos que esperar para ver qué nos ofrece la versión final.



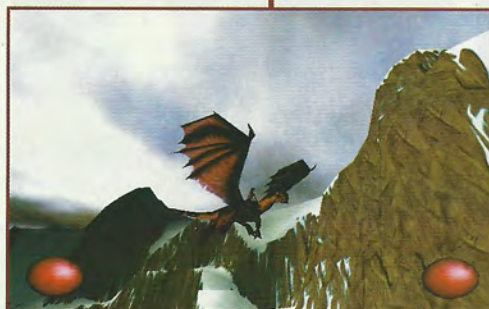
mente. Cada uno de ellos posee unas cualidades y unas habilidades distintas, a las que tú debes sacar el mayor provecho. Esto provoca que el programa se vea enriquecido por considerables dosis de estrategia. Las posibilidades del modo multijugador se disparan, pero habrá que ver las especificaciones mínimas que va a necesitar para poder funcionar. ♦

DRAKAN

Ésta es una de las apariciones más esperadas de los últimos tiempos. El programa, que a estas alturas ya estará en boca de muchos, permite a los usuarios avanzar en un entorno tridimensional realizado con las mismas miras que Tomb Raider. Por otra parte, es posible desplazarse a lomos de un poderoso dragón salido de los más exquisitos cuentos medievales.

Lo más destacado del programa es el apartado gráfico, que raya a gran altura por lo que hemos podido ver hasta ahora. El entorno 3D está muy bien trabajado. Los escenarios se encuentran repletos de todo tipo de detalles de calidad, que ambientan y completan unos fondos muy cuidados. El movimiento de los personajes es bastante fluido, aunque probablemente requiera equipos bastante potentes.

Lo va a tener difícil por las grandes aportaciones que en el campo de los programas de plataformas 3D está habiendo en los últimos tiempos. Sin embargo, tiene a su favor excelentes bazas, como la vistosidad visual, el atractivo de los protagonistas y la jugabilidad.



NATIONS

Este programa también posee una calidad gráfica muy poderosa. Se trata de un simulador de vuelo que vuelve a poner en acción aviones de mediados de siglo. La calidad gráfica es lo más destacado de este simulador de combate en el que los usuarios pueden participar en las más complejas batallas que tuvieron lugar en los conflictos de mediados de este siglo.

El manejo de los aviones no es, a priori, demasiado complicado, de modo que no hará falta ser un piloto experto en estos avatares. Sin embargo, tampoco es un producto apto para quien no esté dispuesto a pasarse sus horas delante del ordenador hasta conseguir un control óptimo del aparato.

Habrà que esperar todavía un poco para que podamos disfrutar de este título, y con el tiempo que falta todavía para que llegue el momento de su aparición es probable que mejoren considerablemente los aspectos que aún no están del todo conseguidos. Un simulador que habrá que tener en cuenta.





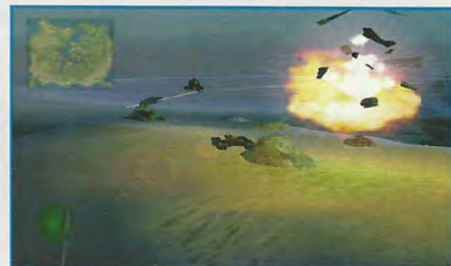
RAGE SOFTWARE

HOSTILE WATERS



En aguas turbulentas se desarrolla un juego que toma un poco de varios géneros para lograr una mezcla que, si no otra cosa, al menos es muy jugable. El entorno en el que se desarrolla la acción es enormemente realista. La preocupación de la compañía por el apartado gráfico de sus títulos está detrás de este insospechado realismo, en el que te afectarán factores como el cambio climático o la noche y el día.

Por lo demás, se trata de una acertada mezcla de estrategia y juego de acción en la que tienes que manejar una serie de vehículos de guerra, unos por tierra y otros por aire. Todos ellos giran alrededor de un portaaviones que sirve de base. Puedes, además, crear tus propias construcciones. La inteligencia del enemigo está muy bien implementada y ajustada, lo que acaba de dar el sobresaliente al título. Un programa que no podemos perdernos bajo ningún concepto.



Esta compañía dosifica en buena medida los programas que lanza al mercado. Sin embargo, realizan unos programas tan cuidados que su nombre, para quien lo conoce, es sinónimo de calidad. Así, mencionaremos en este artículo cuatro de los programas que en poco tiempo se encontrarán entre nosotros.

El primero de ellos es un prometedor *Savage Arena*, en el que debes participar en unos torneos futuristas de cierta semejanza con el fútbol. Sólo que ahora la violencia está en el campo y no en las gradas. Así, tienes que destrozarte, literalmente, a tus adversa-

rios, como sucedía en *Speedball*, pero además tienes que meter gol, lo que no es fácil; es más, cuanto más complicado sea, mejor. Los goles valen más cuanto más complicada sea su realización. La

calidad gráfica de este título es enorme, y si logran darle el acabado definitivo será un título muy adictivo.

Por otra parte nos ofrecerán *Expendable*, otro programa con una cali-

dad gráfica fuera de toda duda y una acción en toda regla. Aliens y humanos se enfrentan por enésima vez en un programa muy trabajado. El *engine* de juego permite el desarrollo de excelentes efectos de

luces, así como una sorprendente velocidad en la realización de los *renders*. El aspecto más destacado, con todo, es la posibilidad de escoger las cámaras con las que se ve el desarrollo de la acción. ♦

RUUD GULLIT STRIKER



El jugador holandés apadrina un simulador de fútbol de calidad en el que, una vez más, se manifiestan las enormes inquietudes gráficas de la compañía. El programa nos ofrece la posibilidad de jugar la Copa del Mundo, así los campeonatos europeos y las ligas de países como Holanda, Italia, Francia, Inglaterra, España, etc. La inteligencia artificial también ha sido muy bien implementada; destaca, por ejemplo, la actuación del portero.

Con la ya habitual técnica de *motion capture*, con cerca de 17.000 fotografías de animación, el programa ofrece un realismo similar al del rey del género, *Fifa Soccer*. Los jugadores tienen unas 270 posturas individuales y se mueven en ocho estados individuales en un total de diez modalidades de juego. Ahí es nada. Los aficionados a los simuladores de fútbol podremos, por fin, comparar *Fifa Soccer* con un programa que se encuentre a su altura.



MICROPROSE**MICROPROSE**

Es considerable el volumen de producción de esta compañía; resulta evidente del número y la calidad de los programas que nos llegarán la próxima temporada apadrinados por ella.

Así, en primer lugar no ha descuidado las clásicas sagas que han conseguido que la compañía sea reconocida en todo el mundo. Se trata de programas como *X-COM Alliance*, *Star Trek The Next Generation: Birth of the Federation*, *Gunship 3* o *Top Gun: Hornet's Nest*.

A nadie se le escapa que el primero de ellos se parece, cuanto menos en título, al último *X-Wing* de Lucas. Sin embargo, el parecido acaba aquí, pues se trata de un nuevo arcade tridimensional, basado en el fabuloso engine de *Unreal*.

El engine es fabuloso, pero no será el único programa que aparezca con él en las mismas fechas, lo que proba-

blemente hará que el respetable sea un poco más crítico.

En cuanto al nuevo título que gira en torno al mundo de *Star Trek*, se trata de un programa de estrategia por turnos. No ofrece unas cotas de calidad demasiado altas, pues a los conocedores del género les parecerá que el parecido con los maestros del género, como *Master of Orion 2*, es excesivo. Los *trekkies* de toda la vida no podrán perderse este programa, como no se han perdido los demás, pero los amantes de la estrategia tendrán que echarle un vistazo antes.

La segunda parte de *Top Gun* se nos presenta con buenas expectativas. Las creadas por la primera parte de la serie resultaron un tanto vanas, por la superficialidad que desprendía del título. Ahora, sin embargo, prometen cantidades de vídeo y una calidad gráfica que nos impulsará a meternos en la piel de Maverick. ♦

EUROPEAN AIR WAR

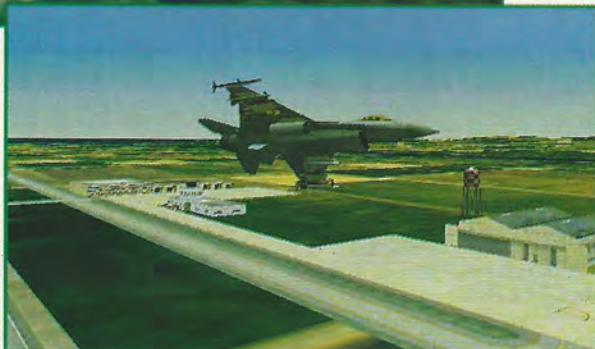
No podíamos dejar esta compañía sin hablar de este excelente simulador de vuelo, que estará entre nosotros en muy poco tiempo. La Segunda Guerra Mundial sigue siendo el escenario de esta segunda parte de *1942: Pacific Air War*. El realismo del programa nos recordará a los mejores momentos del aquí comentado *Falcon 4.0*. Además, existe un generador de misiones gracias al cual el programa tendrá una larga vida.

Por otra parte, tendrás la posibilidad de convertirte en un simple piloto o el comandante de un escuadrón, que tiene una responsabilidad mucho mayor y además debe tener en cuenta factores estratégicos y tácticos. Así pues, se trata de un título con unas expectativas excelentes, que sin duda no defraudará a los más exigentes usuarios.



FALCON 4.0

La calidad gráfica y el control del aparato son los dos aspectos más destacados de este excelente simulador de vuelo. Tienes que ponerte a los mandos de un potente Falcon en una serie de misiones que se desarrollan en Corea y China. El generador de campañas es, además, excelente, lo que acaba de completar un producto excelente.



La simulación es extremadamente realista, con un exhaustivo manejo de todos los controles. Sin embargo, no hay que olvidar la opción que te permite reducir las complicaciones de vuelo a las que prestar tu atención. Se trata de uno de los mejores simuladores que existen, aunque los requerimientos necesarios para que corra bien son quizá excesivos para el usuario medio. Así, un Pentium II a una velocidad aceptable, con una 3Dfx... Quizá no baste.





INTERPLAY

Esta compañía sigue deleitándonos con algunos de los mejores títulos que han aparecido en los últimos tiempos. Es una casa que, además de lograr una elevada calidad allá donde pone sus miras, las pone en los más diversos géneros, algo que siempre agradecemos los innatos amantes de los videojuegos.

Así, *Giants* es un juego de acción en tercera persona ambientado en un futuro en el que la guerra se ceba en dos facciones enfrentadas. Lo más característico de este programa es sin duda la posibilidad que tienen los enemigos de devorarse unos a otros. Un toque gore que resulta, además de repulsivo, de un innegable atractivo.

Mezcla de aventura gráfica y plataformas 3D, *Galleon* se perfila como uno de los títulos que más dará que hablar a principios del año que viene. Enigmas, explora-

BALDUR'S GATE

Poco queda ya para que podamos disfrutar de este esperadísimo título de rol. Se dice que podremos disponer de 10.000 escenarios reales de juego, con lo que los aficionados al género nos ponemos de dientes largos y nos preguntamos si será posible tanta belleza. Si, es posible, y no sólo consiste en eso.

Los encantamientos y los artefactos mágicos son muchísimos, así como los objetos que tenemos que recuperar a lo largo de todo el juego. El programa, basado en *Advanced Dungeons & Dragons*, nos ofrece una exquisita ambientación. Abundan los excelentes juegos de luces y sombras, sobre unos gráficos que van más allá de lo excelente. También son muy buenas las animaciones incluidas. Con todo, lo mejor del programa es su capacidad para atraer a los jugadores, sumiéndolos en una atmósfera maravillosa. Las alabanzas son pocas para un producto de gran calidad.



FALLOUT 2



La segunda parte de este programa de rol tenía ante sí un reto complicado desde su mismo nacimiento. El programa original era de una calidad considerable y había conquistado a un buen número de jugadores amantes del género. Pero, como demuestra *Baldur's Gate*, cualquier desafío es pequeño para una compañía que se mueve dentro del RPG como pez en el agua.



Así, el presente título, sin separarse completamente del original, presenta una serie de novedades que nos obligan a no perder el norte y contar con él. Entre las novedades tenemos que señalar la presencia de un mayor número de armas a lo largo de todo el desarrollo del juego, así como la ausencia de un límite de tiempo que ponga fin a nuestros deseos de pasar las horas muertas frente al programa. Un programa muy esperado que dará que hablar dentro del mundo del rol y proporcionará horas de diversión a sus muchos aficionados.

ciones, combates cuerpo a cuerpo y un largo etcétera de acciones trepidantes para un programa que se está haciendo con un nombre antes de ver la luz. Basta con decir al respecto que el grupo de programación que se encuentra detrás del proyecto es el mismo que estaba detrás del primer *Tomb Raider*, de modo que sus miras serán muy altas.

También tendremos unas palabras para la tercera parte de *Descent*. Ambientado en unas profundas minas, será posible sin embargo aventurarse en terrenos algo menos claustrofóbicos que las cavernas de una tétrica mina.

Destaca también la absoluta libertad de acción con una posibilidad de rotar en todas direcciones que, aparte de algún que otro ligero mareo, acaba de otorgar al juego un atractivo innegable. ♦

CURSO PRÁCTICO DE PROGRAMACIÓN

Visual Basic 6.0

**MUY PRONTO
EN QUIOSCOS,
LIBRERÍAS
y TIENDAS
ESPECIALIZADAS**

**YA A LA
VENTA**

- La obra **indispensable** para formarse en la herramienta de **programación visual** más completa del momento, sin necesidad de conocimientos previos.
- Todo lo necesario para desarrollar **aplicaciones profesionales** para Windows 95/98/NT.
- La obra de **aprendizaje** más completa del panorama actual (50 entregas compuestas de **coleccionable + CD-Rom**).
- Cada coleccionable contiene teoría, práctica, tutorial **multi-media/Internet**, cuestionario y CD-Rom.



• Internet
• Multimedia
• Diseño Web
• Programación Visual

**Nº1 + Nº2
+CD-ROM
~~1.590~~ ptas.**

995 ptas.

**Prens@
Técnic@**

C/ Alfonso Gómez, 42. Nave 1-1-2
28037 Madrid
Telf.: (91) 304 06 22
Fax: (91) 304 17 97

- 10 Volúmenes
- 50 Fascículos
- 50 CD-Rom

Si quieres más información, llama
al teléfono (91) 304 06 22. Ext. 132

LA PRIMERA REVISTA QUE TE ENSEÑA A PROGRAMAR JUEGOS

**EL MEJOR MÉTODO PARA
CREAR LOS JUEGOS QUE
SIEMPRE DESEASTE**

**ANÁLISIS DE PROGRAMAS
Y UTILIDADES QUE TE
HARÁN DESARROLLADOR
DE JUEGOS**

EN PORTADA

TOKENKAI. Primer programa profesional realizado con DIV. Excelente estrategia en tiempo real.

REPORTAJES

STRATOS. Grupo español que engloba a numerosos sellos programadores.

WORK IN PROGRESS. Actualidad lúdica de la mano de Balance y Hammer.

**CURSOS DE PROGRAMACIÓN
ALGORITMOS, C Y ENSAMBLADOR.** Conocimientos básicos para los futuros programadores.

**DESARROLLANDO JUEGOS
ARCADES 3D.** Introdúctete en el mundo de los arcades 3D.

AVENTURAS. Análisis de un género clásico.

ESTRATEGIA. Lecciones para acceder a este fascinante mundo.

RPG. Cómo conseguir uno de los maravillosos mundos del rol.

DIV

INICIACIÓN DIV. Claves para dominar este entorno.

DIV INTERNO. Cómo manejar las más avanzadas funciones de este programa.

JUEGOS DE LOS LECTORES

QA. Pariente lejano de Columns.

EXPLOSS. Juego explosivo.

CINQUILLO. Clásico juego de cartas.

Premios para los lectores • Estrategia • C y Ensamblador • Aventura • DIV 2 • Arcade

DIV manía

La primera revista dedicada a aprender a programar videojuegos

www.prensatecnica.com Año 1 • Número 1

ESPECIAL TOKENKAI
Todo lo que debes saber sobre este próximo título de estrategia, el primer juego profesional programado con DIV

DIBUJO Y DISEÑO
Todos los trucos necesarios para que aprendas a moverte entre imágenes

CONCURSO JUEGOS DIV

INICIACIÓN DIV
Si aún no has tenido ocasión de acercarte a él, aprende a utilizar este entorno desde el principio

PROGRAMA TUS JUEGOS
Rol, estrategia, aventuras... Los secretos de cada género analizados paso a paso

DIV DEVELOPER
Ensamblador, C, algoritmos... Todos los lenguajes de programación para que aprendas a desarrollar tus juegos

SOFTWARE ESPAÑOL
La más candente actualidad lúdica: Balance y Hammer, dos compañías volcadas en el videojuego español

CURSOS DE PROGRAMACIÓN

POR FIN LLEGA DIV 2

AHORA CON OPCIONES 3D



ESTE MES EN EL CD ROM

- Demo avanzada de DIV Games Studio
- Imágenes Tokenkai en exclusiva
- Compiladores de C y Ensamblador
- Librerías de fuentes, texturas y sonidos
- Utilidades shareware

Prens@
Técnic

Edita **PRENSA TÉCNICA** • Alfonso Gómez 42, Nave 1-1-2
28037 Madrid • Tf: (91) 304.06.22 • Fax: (91) 304.17.97